

LES REBELLES

WEBZINE INDÉPENDANT

Toute la Vérité sur ...

OXANNA HOPE

INTERVIEWS

S.N. Lemoing

L.P. Sicard

Cristella D

Thomas Andrew

Elena Guimard

Dana B. Chalys

Céline Reinert

Charlène Kobel

Lisa Giraud-Taylor

Penny Watson-Webb

Louise Manet

Florence Cochet

Interview
Florence Cochet



Par Redblack
Mise en page Lucky

BONJOUR FLORENCE, MERCI BEAUCOUP D'AVOIR ACCEPTÉ DE RÉPONDRE À CES QUELQUES QUESTIONS.

Merci à vous :o)

POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER AUX LECTEURS DU WEBZINE ?



Avec plaisir. Dans le désordre, je suis : Genevoise, épouse amoureuse, maman, rôliste, adepte du chocolat (pas noir) et du champagne. Et aussi : enseignante de français, passionnée de lecture, et d'écriture. J'écris tout ce qui me passe par la tête, surtout en SFFF (beaucoup) et en romance (un peu moins).

PARLEZ-NOUS UN PEU DE VOTRE RECHERCHE DE MAISON D'ÉDITION, COMMENT CELA S'EST-IL PASSÉ POUR VOUS ?

Ca s'est passé « comme ça ». Pour ma série « Par le sang », j'ai participé en juillet 2014 au concours de nouvelles des éditions Láska et ai remporté le 2e prix. Ensuite, l'éditrice m'a proposé de continuer la série. Là, le 5e et dernier épisode est en cours d'écriture.

Pour « Esprits enchaînés », le texte est longtemps resté dans un tiroir. Une amie qui l'avait lu (merci Audrey !) m'a encouragée à le soumettre. En flânant sur le net, je suis tombée sur le site des éditions Flammèche qui recherchaient un roman pour boucler leur planning 2015. Et mon roman leur a plu.



D'OÙ L'IDÉE D'ÉCRIRE VOTRE ROMAN «ESPRITS ENCHAÎNÉS» VOUS EST-ELLE VENUE ?

Je crois que j'avais envie de quitter la Fantasy pour me frotter au Fantastique. Ajoutez à cela un intérêt pour la mythologie celtique et la parapsychologie... et le contexte a pris forme. Par contre, comme je suis dotée d'une mémoire de poisson rouge (à peu près 30 secondes, mes amis vous le confirmeront), je ne me souviens plus exactement comment l'histoire est née.

EN CE QUI CONCERNE LA RÉDACTION DE VOS MANUSCRITS, PRÉFÉREZ-VOUS LES ÉCRIRE À LA MAIN OU LES DACTYLOGRAPHIER ? POURQUOI CETTE PRÉFÉRENCE ?

Je dactylographie directement. Et depuis que j'ai découvert les logiciels « Scrivener » et « Antidote », je n'imagine même pas repasser par la case « manuscrit ».



VOTRE MÉTIER ACTUEL A-T-IL UN RAPPORT AVEC LA LITTÉRATURE ? ÉTAIT-CE VOTRE PROPRE CHOIX ?

Je suis enseignante de français pour des élèves ayant entre 16 et 20 ans. Du coup, je travaille en rapport étroit avec la littérature, mais ce n'est pas un choix conscient. (Je m'étais d'ailleurs juré au terme de mes études de ne jamais devenir enseignante... et au final j'aime énormément mon métier.)

VOUS SOUVENEZ-VOUS DE VOTRE RÉACTION LORS DE VOTRE PREMIÈRE CHRONIQUE POSITIVE? COMMENT RESSENTEZ-VOUS LES NÉGATIVES ?

Avez-vous déjà observé la course d'une balle rebondissante lancée très fort ? C'était moi dans mon salon. Les chroniques positives, surtout quand elles proviennent de parfaits inconnus ou d'auteurs que l'on apprécie, font du bien à l'âme.

Les négatives me touchent (dans le mauvais sens du terme) mais, si elles sont détaillées, je tente toujours d'en tirer quelque chose. Par exemple, certaines critiques pertinentes m'ont poussée à modifier quelques détails dans les derniers épisodes de « Par le sang ».

EN QUELQUES MOTS, EXPLIQUEZ-NOUS POURQUOI NOUS DEVRIONS ABSOLUMENT LIRE VOS OEUVRES ?

Hou là ! J'ai toujours eu de la peine à me vendre... Allez, je me lance :

Si vous aimez la Fantasy teintée de romance, les héroïnes farouches et combatives, les guerriers mystérieux, les sorcières et les dragonnets, lisez « Par le sang ».

Si vous appréciez les héroïnes dotées d'un solide sens de l'humour, le Gévaudan, les esprits vengeurs et la parapsychologie, plongez-vous dans « Esprits enchaînés ».

Si vous dévorez les nouvelles appartenant aux littératures de l'imaginaire, que vous rêvez de croiser une cambrioleuse douée, un leprechaun ou un vampire fétichiste, « Créatures, chimères et châtiments » (à paraître) est fait pour vous.



OÙ TROUVEZ-VOUS L'INSPIRATION POUR VOS ROMANS ? AVEZ-VOUS DES CONSEILS À DONNER À DE JEUNES AUTEURS ?

L'inspiration me vient de manière impromptue, au moment où je l'attends le moins. Du coup, j'ai toujours un carnet et un stylo sur moi. Le plus dur étant d'écrire au feu rouge, quand je conduis... (parce qu'avec 30 secondes de mémoire, il faut très vite noter les idées, avant qu'elles ne s'envolent).

Etant encore moi-même une jeune auteur, je ne suis pas certaine d'être la plus à même de conseiller. Cependant, je vais transmettre quelques uns de ceux qu'on m'a donnés (parfois un peu trop tard) : ne jamais rien payer pour se faire éditer (et quand je dis « rien », c'est rien du tout), éviter les prestataires de services, accepter la critique et être prêt à réécrire son texte cinquante fois s'il le faut.

UN PETIT PORTRAIT CHINOIS ?

Volontiers !



SI VOUS ÉTIEZ UN ROMAN :

En classique : « Au bonheur des dames », de Zola

En SFFF : « Les forces majeures », d'Anne McCaffrey

SI VOUS ÉTIEZ UN CHANTEUR :

Si j'étais un homme : Brian Molko de « Placebo »

Si j'étais une femme : Sharon den Adel de « Within Temptation »

SI VOUS ÉTIEZ UNE ACTRICE :

Angelina Jolie dans « Maléfique »

SI VOUS ÉTIEZ UN ANIMAL :

Une panthère noire

(et si vous aviez dit une créature légendaire, j'aurais dit « dragon »...)

